

Donde se acaba el viento

Laura Ávila
Martín Blasco
Elsa Bornemann
Ricardo Mariño
Gustavo Roldán



Nombre y apellido:

.....
.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Unir cada cuento con el elemento correcto.

a. ¿En qué escenario se desarrolla cada historia?

“La maestra”

“Herido de sombras”

“Caso Gaspar”

“Los cuatro increíbles”

“Un monte para vivir”

Campo de batalla.

Puerto Stanley.

En un sitio lejano.

A la orilla de un río.

La ciudad.

b. ¿A qué relato corresponde cada personaje?

“La maestra”

“Herido de sombras”

“Caso Gaspar”

“Los cuatro increíbles”

“Un monte para vivir”

Piojo

Rey

Euina

Policías

Juan

c. ¿Cuándo transcurre el cuento?

“La maestra”

1974

“Herido de sombras”

En una época remota.

“Caso Gaspar”

Una tarde de verano.

“Los cuatro increíbles”

1982

“Un monte para vivir”

En una época actual.

d. ¿Qué tema aborda el texto?

“La maestra”

La recuperación del territorio.

“Herido de sombras”

Las reacciones ante lo diferente.

“Caso Gaspar”

El trabajo en equipo.

“Los cuatro increíbles”

Las dudas y temores de un soldado.

“Un monte para vivir”

El deseo de aprender y los miedos que genera.

2. Completar con la opción correcta.

- . “La maestra” es un cuento porque los hechos narrados son verosímiles.
- . “Un monte para vivir” está protagonizado por animales al igual que
- . “Los cuatro increíbles” posee algunos elementos propios del cuento porque transcurre en un lugar y un tiempo lejanos.
- . Mientras “Caso Gaspar” está narrado en, el narrador de “Herido de sombras” es una

TERCERA PERSONA OMNISCIENTE

LAS FÁBULAS

PRIMERA PERSONA

TERCERA PERSONA OMNISCIENTE

PRIMERA PERSONA

Justificar oralmente cada uno de los enunciados.