

# El hombre que pisó su sombra y Mi animalito

Gustavo Roldán



ILUSTRACIONES:

Eleonora Arroyo

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 15,5 x 19 cm

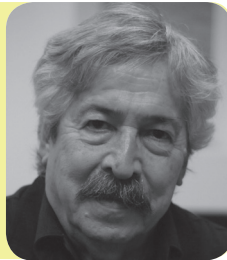
SERIE: Verde

## Guía de lectura

### El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/gustavo-roldan>



### Síntesis del libro

Con esta reedición, Loqueleo recupera dos poemas del consagrado autor argentino Gustavo Roldán. En el primer caso, se plantea la accidentada relación entre un hombre y su sombra. La sucesión de torpezas por parte del primero y su incapacidad para pedirle disculpas a la sombra acarrearán sorprendentes consecuencias. La estructura circular del texto habilita una lectura que bien podría no tener fin. En el segundo poema se describe un singular animalito. Más allá de cómo es, o de lo que desea ser, se vuelve un compañero ideal para cualquier niño.

El lenguaje sencillo, pero no por eso exento de belleza, hace de estos textos una excelente oportunidad para compartir con los más pequeños las posibilidades lúdicas de la poesía y las atractivas ilustraciones de Elena Arroyo que completan esta propuesta.

### Contenidos conceptuales

- La poesía: concepto de verso y estrofa.

- La relación entre texto e ilustración.
- La estructura circular.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Conversar con los chicos acerca de las cosas que los enojan mucho. Confeccionar una lista con las respuestas. Luego, decir qué hacen cuando están enojados, de qué modo lo expresan y cómo y cuándo se les pasa el disgusto.
- Leer el título del primer poema y formular hipótesis de lectura: ¿por qué el hombre pisó su sombra? ¿La habrá pisado a propósito o habrá sido sin querer? ¿Qué pasó luego? ¿Cómo imaginan que reaccionó la sombra? ¿Qué habrá hecho el hombre?
- El segundo poema se titula “Mi animalito”. Decir qué animalito elegirían como compañero de juegos y qué momentos y actividades les gustaría compartir con él.

#### Comprensión de la lectura

##### “El hombre que pisó su sombra”

- Observar atentamente las ilustraciones y responder:

- ¿Cómo reconocen al hombre y cómo a su sombra?  
¿De qué color está pintado cada uno de ellos?
- ¿Cuál de los dos es el más grande?
- ¿Qué sensaciones expresa el rostro de la sombra? Identificarlas página a página. Luego, entre todos, buscar cómo el poema refiere esos cambios de humor.
- ¿En qué ilustración la cara del hombre realmente se modifica? ¿Por qué?
- Formular hipótesis acerca de la función que cumplen las pelotitas rojas en cada imagen.
- Comparar tanto el texto como las imágenes en las páginas 7 y 19. ¿A qué conclusión han llegado?

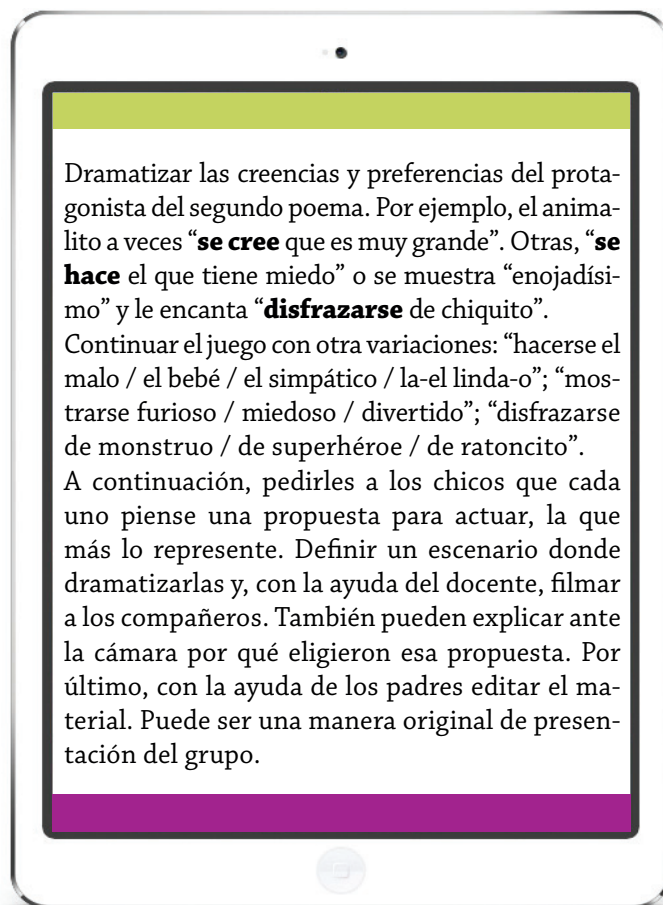
### “Mi animalito”

- Leer las páginas 22 y 23, y observar atentamente las ilustraciones. Luego, hipotetizar acerca de las particularidades del animalito: ¿de qué especie les parece que se trata? ¿Por qué?
- ¿Cuántas patitas tiene el animal? ¿En qué se transforman cuando vuela?
- Cuando se hace chiquito, ¿dónde se mete? ¿Y dónde cuando se hace el que tiene miedo?
- Comparar las páginas con que se abre el poema con la página 29. Señalar semejanzas y diferencias entre los textos y también en las imágenes.

### Después de la lectura

- Para debatir: ¿les parece correcto que el hombre no le haya pedido disculpas a la sombra? ¿Qué tendría que haber hecho? ¿Y qué habrían hecho ustedes en el lugar de la sombra? ¿Creen posible ir a todos lados con la propia sombra sin pisarla o apretarla? Justificar las respuestas.
- Experimentar con las propias manos u objetos sencillos el juego con las sombras. Oscurecer la salita y utilizar linternas. Si se animan, pueden diseñar un teatro de sombras y confeccionar los títeres de los personajes de estos poemas (el hombre y la sombra; la niña y su animalito).

## Integración con TIC



## Taller de producción

- Imaginar el propio animalito. ¿Cuán fantástico será? ¿Cómo se lo imaginan? Anotar con ayuda de un adulto las respuestas. Describirlo con el mayor detalle posible (las cosas que le gusta hacer / a lo que juega / lo que provoca en las personas).
- Completar estas propuestas:  
Lo que más me divierte .....
- Lo que me cansa .....
- Lo que me gusta mucho .....
- Lo que me asusta .....
- Argumentar oralmente las respuestas.

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Ciencias naturales

- Organizar conjuntos de animales pequeños / grandes / que vuelan / que les dan miedo. Luego, describirlos y señalar, con la orientación del docente, semejanzas y diferencias entre ellos.

### Con Plástica

- Retomar la descripción que cada uno hizo de su animalito imaginario y representarlo con la técnica que el docente considere más adecuada (papel maché, masas, *collage*, etc.).

### Con Literatura

- Explorar otros títulos de Gustavo Roldán para los más chicos, como *El camino de la hormiga* y *Cuento con sapo y arco iris*.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los  
alumnos descargables  
en nuestra web!

