

Lucilucilú

Laura Escudero Tobler



ILUSTRACIONES:
Flor Rodríguez Actis

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 15,5 x 19 cm

SERIE: Verde

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/Laura-escudero-tobler-2>



Síntesis del libro

En este libro ilustrado, acompañamos a Luci en sus viajes. A esta pequeña niña la imaginación la desborda y con ella transforma el mundo que la rodea. Es un libro que contiene dos cuentos (“El jardín polar” y “La vía láctea”) que nos invitan a descubrir los universos posibles que habitan dentro de las infancias, las cuales nos demuestran que no hay que irse muy lejos para tener una gran aventura.

Contenidos conceptuales

- Lectura e interpretación de imágenes en textos literarios.
- La representación maravillosa del mundo.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar atentamente la tapa del libro, ¿qué ven? Anotar como puedan, en papeles, todos los objetos que aparecen; luego, pegarlos en el pizarrón. Cerrar los ojos. El o la docente incorporará algunas palabras intrusas, ¿pueden adivinar cuáles son?
- Entre todos comentar: ¿de qué tratará la historia?
- Para practicar la lectura: la sorpresa generada a partir de propuestas que se escapan de lo cotidiano del aula ayuda a producir experiencias significativas en los estudiantes. Primero es necesario construir un espacio de lectura. Se pueden correr los bancos, traer mantas y almohadones o improvisar la ambientación; por ejemplo, un campamento. Colocar sábanas que funcionen como carpas y armar un fogón con luces. Previo a la lectura del libro, se pueden seleccionar palabras de los cuentos y escribirlas en grande para leerlas entre todos. Pueden estar escondidas. Sentarse en ronda y proceder a la lectura en voz alta.
- Buscar un objeto cualquiera (una caja, una silla, un lápiz, etc.). Se puede utilizar alguno que aparezca en la historia; lo importante es que sea posible buscar otra funcionalidad. Por ejemplo: un peine

que sirve para peinar puede ser un bicho, como lo imagina Luci, pero también podría ser un micrófono. En ronda, pasar de mano en mano el objeto y asignarle una funcionalidad extracotidiana. Este ejercicio puede realizarse con música.

Comprensión de la lectura

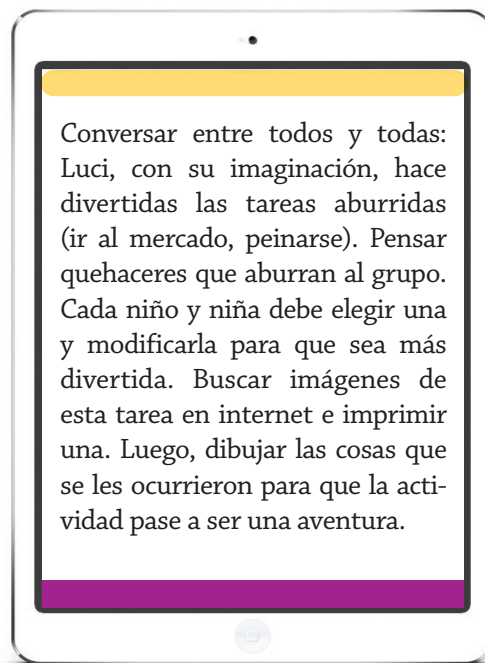
- ¿Quién es la protagonista de ambas historias? Pensar tres palabras para describirla.
- *Lucilucilú* es un libro con dos cuentos. ¿A dónde imagina Luci que viaja en cada una de estas historias?
- ¿Qué otro personaje aparece en ambos relatos cuidando a Luci?
- ¿A qué lugar del mundo real va Luci en su primera aventura en “El jardín polar”? ¿Qué dibujos o palabras te permitieron averiguarlo?
- ¿Qué objetos encuentra Luci en su primer viaje? Escribirlos y dibujarlos.
- ¿En qué parte del mundo real creés que está Luci en “La vía láctea”? ¿Qué dibujos o palabras te permitieron averiguarlo?
- Buscar en “El jardín polar” y en “La vía láctea” todas las palabras que empiecen con la primera letra de tu nombre. Escribirlas en el cuaderno.
- Buscar en “El jardín polar” todas las palabras que relaciones con el frío y en “La vía láctea” todas las que vinculas con el espacio.

Después de la lectura

- Discutir en grupo: ¿qué cosas piensan que había adentro de los tres paquetes que toma Luci? ¿Y si adentro hubiera poemas? Se pueden confeccionar los que toma Luci, hacerles una abertura y llenarlos con poemas. Luego pueden practicar lectura en voz alta.

- Imaginar que la mamá de Luci lleva a la niña a la casa de su abuela. En ella hay un ático. Buscar qué significa esta palabra. ¿Qué aventuras imaginan que Luci puede vivir ahí?
- Conversar sobre los juegos que realizan usando la imaginación: ¿a qué juegan?
- En la historia se observa cómo Luci viaja con su imaginación y quien la cuida en el mundo real es la mamá. Esto puede ser un punto de partida para hablar sobre la amplitud del concepto de familia. Conversar: ¿quiénes los acompañan a ustedes en sus juegos? Hacer un dibujo.
- Se puede armar un cuadro de quienes los acompañan en las distintas tareas cotidianas o quienes las realizan. Por ejemplo, quién hace las compras, quién cocina, quién los cuida, quién de su familia comparte sus juegos. También se puede reflexionar sobre si aparecen más mujeres que varones en las tareas de cuidado.

Integración con TIC



Taller de producción

- Conversar en grupo: ¿a qué clase de lugares les gustaría viajar?
- Es hora de trasladarte a tu propio mundo. Cada uno/a deberá crear el suyo. Primero hacer una lista de cosas favoritas. Esto servirá de material para construir este lugar. Pensar: ¿cómo es? ¿Cómo es el cielo? ¿Cómo es el suelo? ¿Qué animales y qué plantas lo habitan? ¿A qué se asemeja, a una ciudad, a una selva, a un bosque? ¿A un sitio que no se parece a nada conocido? Por ejemplo, se puede crear un mundo en el que las nubes sean de algodón de azúcar, donde lluevan caramelos y solo haya animales que hablen en inglés. Finalmente, hacer un dibujo en el que aparezcan todas estas cosas que se estuvieron imaginando.
- Para finalizar, en grupos, imaginar que todos estos universos están conectados por túneles, puertas, puentes, toboganes, pasadizos y todo lo que se les ocurra. En una cartulina o varias pegadas, crear un mapa colectivo de estos mundos y cómo se unen entre sí.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Teatro

- Proponer la siguiente actividad para que exploren sus sentidos a través de la imaginación. Se pueden utilizar todas las opciones que aparecen a continuación o inventar nuevas. Primero, pedirles que se relajen y se tapen los ojos con las manos e imaginen cómo se sentirían ante ciertos estímulos imaginarios. Luego, indicarles que los abran.

VISTA	OLFATO
Un carrito de supermercado a punto de atropellarte	Milanesas con puré
Una araña	Un ramo de flores
Un peine con patas listo para atacar	Caca de perro

SABOR	OÍDO
Helado de chocolate	Agua corriendo
Papas fritas	Alarma de incendio
Lentejas	Música
TACTO	
Hielo	
Fuego	
Una nube	

- Elementos a utilizar: sillas, cajas vacías de distintos tamaños, telas, cartones. Dividirlos en grupos y pedirles que construyan el escenario en donde va a ocurrir su aventura, puede ser una selva, un desierto, la montaña, la Antártida, etc. Asignarle a cada uno un animal de los que aparecen en el libro. El objetivo es actuar como el animal en movimiento, sonidos y actitud. Se puede jugar con el hecho de que el que les tocó no coincida con el escenario elegido, entonces, ¿cómo actuaría un piojo en la Antártida o un oso polar en el espacio?

Con Literatura

- Si desean seguir explorando historias relacionadas con la imaginación en las infancias les recomendamos *Cositos*, de Laura Devetach y *Un día, una brújula*, de Elsa Bornemann. En este poemario también aparecen los objetos personificados, lo maravilloso y extracotidiano del universo de la infancia que subvierte y disparata el mundo de los adultos.

Con Ciencias naturales

- Hacer una lista de los animales que aparecen. ¿Cuáles son propios de nuestro país? ¿En qué parte de la Argentina viven? ¿Qué problemas tienen en relación con el medioambiente?

REDACCIÓN: LUCÍA LANGE