

Un año de cumpleaños

Cecilia Pisos



ILUSTRACIONES:

Nana González

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 19 x 16 cm

SERIE: Amarilla Álbum

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/cecilia-pisos>



Síntesis del libro

En el Bosque de los Cuentos, viven, entre otros personajes, los tres Chanchitos y sus hijos; pero también el nieto del Lobo Feroz, aquel que sopló cada una de las casas de los chanchitos y las destruyó. Y como cada uno de los personajes parece ser leal a lo que hizo con anterioridad su familia, Lobito Terrible se ocupa de arruinar la fiesta de cumpleaños de los pequeños chanchitos hasta que el ingenio de la Nona Rosa puede más.

Partiendo de un cuento tradicional, Cecilia Pisos escribe una versión, en principio, menos cruenta y, finalmente, más componedora de los vínculos entre los personajes: un lobo que termina siendo invitado a la fiesta, invitación que, con seguridad, buscaba tras la máscara de un destructor de piñatas.

A la manera de los cuentos tradicionales, este hipertexto toma muchos elementos de su hipotexto y del género, ya que hace de la reiteración el motivo esperado por los lectores. Después de tres intentos

infructuosos de resolver el problema, la cuarta vez es la vencida y todo vuelve a la normalidad.

Contenidos conceptuales

- La intertextualidad.
- El marco narrativo: momento, lugar y personajes.
- La complicación y la resolución en la secuencia narrativa.
- Los personajes y su función en el relato.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura


- Observar la tapa del libro y reconocer los animales que aparecen. ¿Conocen cuentos relacionados con ellos? Compartir esas historias en ronda.
- ¿Cuándo cumplen años? Hacer una lista de tres columnas en la que figure el nombre de cada uno, la fecha de su cumpleaños y qué es lo que más les gusta de ese día.
- Mirar las ilustraciones y con un compañero narrar la historia que, suponen, la acompaña.

Comprensión de la lectura

- ¿Dónde transcurren los hechos de este cuento? ¿Cómo suponen que es ese lugar? En unas tarjetas de cartulina, dibujar un elemento que no puede faltar en ese sitio. Escribir la palabra que designa su elemento. Hacer entre todos una gran ilustración del bosque incorporándole sus tarjetas.
- Con los datos completar el siguiente cuadro.

Mes del cumpleaños	Nombre del cumpleañero	Material de la piñata	Golosinas	Venganza del Lobito Terrible
			Manzanas	Morder las golosinas
	Chanchilén	Mariposas		
Septiembre				Robo de las golosinas
		Madera	Chocolates y caramelos de lana	

- En este relato hay un problema que se repite tres veces antes de solucionarse en la cuarta oportunidad.

Problema		Solución

- Charlar acerca de qué quieren estos personajes y quiénes se oponen a sus deseos.

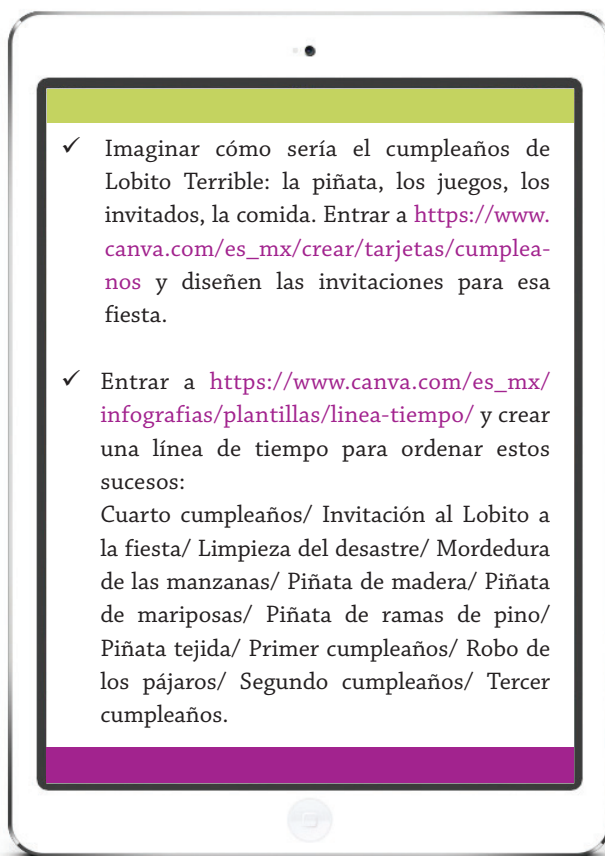
¿Qué quiere?		¿Quién se lo impide?

¿Qué quiere?		¿Quién se lo impide?

Después de la lectura

- Ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ShypI8IYy0g>. ¿Les parece similar al libro que leyeron? ¿En qué? ¿Cuáles son las diferencias?
- ¿Qué personajes de otros cuentos son nombrados en este texto? Buscar en Internet o en biblioteca esos relatos para leerlos todos juntos.
- Charlar entre todos. ¿Por qué Lobito Terrible rompía las piñatas? Conversar acerca de qué estaba buscando al presentarse de esa manera. ¿Cómo llaman ustedes la atención cuando quieren algo que no les dan? ¿Lo consiguen?

Integración con TIC



} Taller de producción

- ¿De qué debería ser una piñata para ser indestructible? Hacer un dibujo de ese recipiente de golosinas y sacar flechas para escribir por lo menos cinco palabras que permitan entender de qué está hecho y qué partes tiene. Explicar a los compañeros por qué sería indestructible.
- Si una piñata es indestructible, ¿puede seguir siendo piñata? Den otros casos como, por ejemplo, un auto sin ruedas, ¿sigue siendo un medio de transporte? Charlar entre todos para sacar una conclusión y escribir en sus cuadernos una breve oración que explique sus respuestas.
- Elegir alguna de estas opciones y contar cómo les parece que hubiera debido ser el cuento:
 - El príncipe de la Cenicienta encuentra varias muchachas a las que les cabe el zapato.
 - Blancanieves se enoja con el príncipe que la ha besado sin su autorización.
 - El hada madrina condena a la Bella Durmiente a no poder dormir nunca.
 - Caperucita Roja se hace amiga del lobo y se van juntos de viaje con las provisiones de la canasta.
 - La casa de la bruja de Hansel y Gretel era de vegetales.

} Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Sociales

- Al final del relato se nombran dos juegos: *Lobo, ¿estás?* y *“Chancho va”*. Preguntar a los abuelos si

los conocen para que les expliquen cómo funcionan. Averiguar cuál era el pasatiempo preferido de sus padres en los recreos de la escuela. ¿A qué juegan ustedes? ¿Por qué cambiarán estos divertimientos a través del tiempo?

Con Matemática

- Si en la historia original había tres chanchitos y cada uno tuvo tres hijos, ¿cuántos nietos tiene la Nona Rosa? Si solo festejaran su cumpleaños los hijos mayores de cada chanchito, ¿cuántas piñatas necesitarían al año? Si los hijos medianos y los más pequeños prefirieran un regalo en vez de fiesta, ¿cuántos regalos harían falta?
- ¿Cómo escribirían o dibujarían los resultados en su cuaderno?

Con Lengua

- En este libro hay muchas palabras con la consonante doble CH. Mirar el texto y reconocerlas. Copiarlas en el pizarrón y en sus cuadernos. Usarlas para escribir entre todos una nueva historia de los chanchitos.
- A la abuela Rosa le dicen “Nona”. Los niños que llaman así a su abuela, ¿de dónde son? Investiguen cómo los chicos de otras partes del mundo llaman a sus abuelas. ¿Y a los abuelos?
- Completar:
 - Si una gran fiesta es un “fiestón”, una gran “familia” es un
 - Si un lobo pequeño es un “lobito”, una piñata pequeña es una
 - ¿Qué les agregaron a “fiesta” y a “familia”? ¿Y a “lobo” y a “piñata”? ¿Y qué pasó con lo que significaba la palabra original?

Con Literatura

- La Nona Rosa dice que Lobito Feroz es poeta. ¿Tiene razón o está equivocada? ¿Por qué? Se puede leer de la misma autora el libro de poesía *Ayer pasé por tu torre*.

- Para leer otro relato de Cecilia Pisos, pueden buscar la antología *Pequeñas historias de mi país*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO