

Yo, ratón y Los patos solitarios

Laura Devetach



ILUSTRACIONES: María Licciardo

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 15,5 x 19 cm

SERIE: Verde

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/laura-devetach>



Síntesis del libro

Con esta reedición, se recuperan dos de los textos más clásicos de Laura Devetach. En el primer caso, el poema se articula a partir de una hipótesis que abre el juego (Si el mundo fuera...); con cada repetición se van explorando diferentes espacios (el cielo, la tierra, los bosques) y los animales que hacen de esos sitios su hogar.

El segundo texto es un cuento sencillo que, estructurado a partir del diálogo, narra el singular encuentro entre dos patos que se sorprenden por ser iguales.

Con un lenguaje poético, no exento de sutiles pinceladas de humor, esta obra invita a reflexionar sobre la identidad.

Contenidos conceptuales

- El texto poético.
- El diálogo y la narración.

- Recursos literarios: la repetición y la enumeración.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Revisar atentamente el libro y determinar:
 - ¿Cuántos textos lo integran?
 - ¿Cuáles son sus títulos?
 - ¿Quién es la autora?
 - ¿Quién ha ilustrado este libro?
 - ¿Cuántas páginas tiene el volumen?
- Leer la pregunta del comentario de contratapa, “¿Cómo sería yo si el mundo en el que vivo se modificara?”. Luego, pedirles a los chicos que imaginen en qué consistiría dicha modificación y cómo serían ellos en ese entorno.
- Describir la ilustración de tapa: ¿qué animal la protagoniza? ¿Qué características tiene? ¿Qué es esa masa de color gris que tiene frente a él? ¿Qué hace el ratoncito con ella?

Comprensión de la lectura

“Yo, ratón”

- Completar el siguiente cuadro.

CAMPO		AGUA	HIELO	
	LOMBRIZ			CABALLO
CONEJO				
CARACOL				RANA

- Determinar con qué asocian cada una de estas frases. Argumentar las respuestas.

“Si el mundo fuera solo pasto” Nieve

“madera y corteza” Campo

“si cayeran los cristales del frío” Árboles

“Los patos solitarios”

- Responder:
 - ¿Por qué los patos pensaron que estaban frente a un espejo?
 - ¿Cómo reaccionaron cuando se encontraron con otro ser igual a ellos? ¿Qué quiere decir que “los patos solitarios armaron un plumerío”?
 - ¿Por qué en el poema resulta gracioso que uno de los personajes diga: “Estamos empatados”? Explicar el juego de palabras.
 - ¿Cómo termina el cuento? ¿Por qué los patos estarán ahora “un poco más felices”?

Después de la lectura

- Identificar en el poema “Yo, ratón” las repeticiones.
- El caballo trota y el ratón roe. ¿Qué otras acciones propias de ciertas especies conocen? Por ejemplo, ¿qué animal maúlla / ladra / rebuzna / pía?

- Para debatir: ¿les parece correcto lo que hicieron los patos cuando se encontraron? ¿Por qué se agredieron? ¿Habrán aprendido algo después de ese encuentro?
- Preparar la lectura de “Los patos solitarios”, poniendo especial énfasis en la articulación, pronunciación y entonación. Repartir el texto diferenciando la voz del narrador de la de los personajes. Pueden grabar las producciones para ver qué problemas detectan. Una vez afianzada la mecánica, proponerles a los chicos la dramatización de los diálogos.

Integración con TIC



Taller de producción

- A partir de estas hipótesis, completar las frases.
 - Si el mundo fuera todo de arena, yo sería...

- Si el mundo fuera todo cielo, yo sería...
- Si el mundo fuera todo de golosinas, yo sería...
- Si el mundo fuera solo de juguetes, yo sería...

- Identificar las enumeraciones en “Yo, ratón”. ¿Cuántos elementos las componen? ¿Qué tienen en común el primer y el segundo término? ¿Se animan a proponer otros ejemplos siguiendo este estilo?
- Imaginar que uno de los protagonistas de “Los patos solitarios” se encuentra en el futuro con otro pato. ¿Qué hará esta vez? ¿Cómo será el diálogo entre los personajes?

Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias naturales

- Partiendo del conocimiento que los chicos tienen de los animales que protagonizan estos textos, caracterizarlos, señalar semejanzas y diferencias entre ellos, tipo de alimentación, etc.

- Entre todos, pensar qué otros animales habitan en la pradera, en los bosques, en el cielo y en el hielo.

Con Literatura

- Explorar otros títulos de Laura Devetach, como *La torre de cubos*, *Picaflores de cola roja*, *Un pez dorado* y *Un cuento ¡puajjj!*.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

