

# ¡Contemos uno, dos, tres y vayamos a 1810!

Adela Basch

Ilustraciones de Pez









[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

© 2010, ADELA BASCH  
© 2010, 2014, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
© De esta edición:  
2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4643-3  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA

Ilustraciones: PEZ

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN

Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHUMILLAS Y JULIA ORTEGA

Basch, Adela

¡Contemos uno, dos, tres y vayamos a 1810! / Adela Basch ; ilustrado por Alberto Pez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

80 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Amarilla)

ISBN 978-950-46-4643-3

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Pez, Alberto, ilus. II. Título.  
CDD 863.9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

# ¡Contemos uno, dos, tres y vayamos a 1810!

Adela Basch

Ilustraciones de Pez



# OBRA EN UN ACTO

## PERSONAJES

Presentador

Presentadora

Mazamorrera

Aguatero

Vendedora de empanadas

Sereno

Lavandera

Ana

Juan

Isabel

Miguel

Carlos

Clarisa



8

Homero

Leonor

Ramón

Luisa

Carlota

León

Ariel

Mujeres que lavan

## ACTO ÚNICO

### ESCENA I

*(La acción transcurre en lo que hoy es la Plaza de Mayo —y en tiempos de la colonia se llamaba Plaza de la Victoria—, algunas calles y la orilla del Río de La Plata).*

PRESENTADOR.

Querido público presente,  
veremos algo sorprendente.

PRESENTADORA.

Viajaremos sin mover los pies  
hasta llegar al año 1810.

PRESENTADOR.

Ese año, según yo recuerdo,  
tuvimos nuestro primer gobierno.

PRESENTADORA.

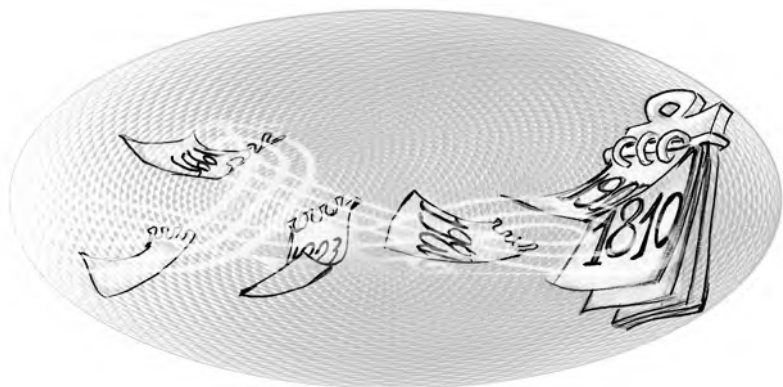
Veamos un poco cómo se vivía  
en esa época y en esos días.

PRESENTADOR.

¡Contemos uno, dos y tres!

PRESENTADORA.

¡Y vayamos a 1810!



*(Aparecen la mazamorrera, el aguatero, la vendedora de empanadas, el sereno y la lavandera. Cada uno se presenta mientras da una vuelta entera).*

MAZAMORRERA.

Yo soy la mazamorrera,  
y vendo rica comida,

El que la quiera comprar  
que se acerque y me la pida.

AGUATERO.

Y yo soy el aguatero,  
llevo agua para beber,  
me dedico por entero  
a que nadie tenga sed.

VENDEDORA DE EMPANADAS.

¡Empanadas calientes  
para morder con los dientes!  
¡Empanaditas bien frías  
para comer con la encía!

SERENO.

Yo ilumino la noche  
cuando enciendo los faroles  
para la gente y los coches  
y también para las flores.

LAVANDERA.

Yo lavo la ropa sucia  
y la dejo bien limpita,  
la lavo como la lluvia  
que todas las manchas quita.

PRESENTADOR.

Lo que vemos sobre este escenario  
sucedió hace muchísimos años.

PRESENTADORA.

Digámoslo claro, sin ceremonias:  
estos son los tiempos de la colonia.

*(Cantan todos juntos).*

Estos son los tiempos de la colonia,  
de la colonia, sí, de la colonia,  
cuando éramos un virreinato  
chicos y grandes y hasta los gatos.



Todo era del rey, que vivía tan lejos  
que nunca lo veíamos ni en un espejo.  
Nuestra vida era muy, muy triste,  
el rey nos decía: "¡Alpiste, perdiste!".  
Pero pronto llegaron nuevas ideas  
y la gente inició una gran tarea.  
Estaba por cambiar nuestra realidad:  
íbamos a luchar por la libertad.  
Estos son los tiempos de la colonia,  
de la colonia, sí, de la colonia,  
cuando éramos un virreinato  
chicos y grandes y hasta los gatos.



PRESENTADOR.

Señoras y señores, niños y niñas,  
fue un placer cantar estas líneas.

PRESENTADORA.

Ahora pongámonos en los zapatos  
de quienes vivieron en el virreinato.

*(Los actores se cambian los zapatos,  
que son de la época actual, por unos  
antiguos, que se usaban en el tiempo  
virreinal).*



## ESCENA 2

*(La mazamorrera camina de un lado a otro y va anunciando lo que vende con voz clara y fuerte. Al comienzo está sola, pero poco a poco la plaza se llena de gente).*

MAZAMORRERA.

¡Vengan, corran, vengan, corran!  
¡Traigo rica mazamorra!  
¡Mazamorra tibia  
para comer en familia!  
¡Mazamorra exquisita,  
fuerte como dinamita!  
¡Mazamorra deliciosa,  
mazamorra de maíz,  
se mastica con la boca,  
se huele con la nariz!

*(Entran Ana, Juan, Isabel, Miguel y*



*dos abuelos y dos abuelas que escuchan a la mazamorrera con mucha atención. Todos se acercan a ella con gran decisión).*

ANA, JUAN, ISABEL Y MIGUEL.

¡Mazamorra!

Quiero aprender la receta  
para hacérsela a mi nieta.

ANA.

¿Es muy complicada?

MAZAMORRERA.

No, no. Para nada.

JUAN.

¿No es difícil la receta?

MAZAMORRERA.

Es fácil como hacer galletas.

ANA, JUAN, ISABEL Y MIGUEL.

Pero yo no sé hacer galletas.

MAZAMORRERA.

Se parece a hacer croquetas.