

El Superzorro

Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake

loqueleq

Las obras de Roald Dahl no solo ofrecen historias apasionantes...

¿Sabías que un 10 % de los derechos de autor* de este libro se destina a financiar la labor de las organizaciones benéficas de Roald Dahl?



Roald Dahl es muy famoso por sus historias y poemas; pero no es tan conocido por su labor en apoyo de los niños enfermos. Actualmente, la fundación **Roald Dahl's Marvellous Children's Charity** presta su ayuda a niños con trastornos médicos severos y en situación de extrema pobreza. Esta organización benéfica considera que la vida de todo niño puede ser maravillosa sin entrar a valorar lo enfermo que esté o su esperanza de vida.

En el **Roald Dahl Museum and Story Centre**, en Great Missenden, Buckinghamshire (la localidad en la que vivió el autor), puedes conocer muchas más historias sobre la vida de Roald Dahl y sobre cómo su biografía se entremezcla con sus historias. Este museo es una organización benéfica cuya intención es fomentar el amor por la lectura, la escritura y la creatividad. Asimismo, dispone de tres divertidas galerías con muchas actividades para hacer y un montón de datos curiosos por descubrir (incluyendo la cabaña en la que Roald Dahl se retiraba a escribir). El museo está abierto al público en general y a grupos escolares (de 6 a 12 años) durante todo el año.



Roald Dahl's Marvellous Children's Charity (RDMCC) es una organización benéfica registrada con el número 1137409.

Roald Dahl Museum and Story Centre (RDMSC) es una organización benéfica registrada con el número 1085853.

Roald Dahl Charitable Trust es una organización benéfica recientemente establecida, que apoya la labor de RDMCC y RDMSC.

* Los derechos de autor donados son netos de comisiones.

A Olivia

LOS TRES GRANJEROS

En el valle había tres granjas. Los dueños de estas granjas habían tenido éxito. Eran hombres ricos. Pero también eran hombres desagradables. Los tres eran tan desagradables y tacaños como ningún otro en el mundo. Eran los granjeros Boggis, Bunce y Bean.





Boggis criaba pollos. Tenía miles de pollos. Era extremadamente gordo. Y eso sucedía porque todos los días se comía tres pollos hervidos con buñuelos en el desayuno, en el almuerzo y en la cena.

Bunce criaba patos y gansos. Tenía miles de patos y de gansos. Era una especie de enano barrigón. Era tan bajo, que su mentón quedaba sumergido en la parte menos profunda de cualquier piscina del mundo. Se alimentaba con rosquillas y paté. Pisaba el hígado del ganso hasta obtener una pasta asquerosa que luego usaba para rellenar las rosquillas. Esta dieta le daba dolor de panza y un carácter horrible.





Bean criaba pavos y cultivaba manzanas. Tenía miles de pavos en una huerta llena de manzanos. Nunca comía nada. Por el contrario, bebía litros y litros de sidra fuerte que hacía con



las manzanas de su huerta. Era flaco como un lápiz y el más inteligente de todos.

Los niños de la zona cantaban cuando los veían:

*Boggis, Bunce y Bean,
el gordo, el bajo y el flaco.
Estos horribles tramposos,
de aspecto tan diferente,
eran los tres igualmente malos.*



EL SEÑOR ZORRO

En una colina que estaba sobre el valle había un bosque. En el bosque había un árbol muy grande. Debajo del árbol había una madriguera. En la madriguera vivían el señor Zorro, la señora Zorro y sus cuatro zorritos.

Todas las noches, apenas oscurecía, el zorro le decía a su esposa:

—Bien, querida, ¿qué deseas hoy? ¿Un pollo gordito de Boggis? ¿Un pato o un ganso de Bunce? ¿O un rico pavo de Bean?

